«Геройлар үлемсез»

Муса Җәлил – татар халкының батыр улы!

**Цель:**

воспитание у учащихся чувства глубокого уважения и благодарности к подвигу их земляков участников Великой Отечественной войны 1941-1945гг., ветеранам войны, труженикам тыла, чувство гордости за народ – победитель;

формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе знаний о Великой Отечественной войне.

**Универсальные учебные действия**

Предметные:

Сформировать представление учащихся о роли земляков в истории родного края, страны

Метапредметные:

- способствовать развитию познавательного интереса обучающихся;

- создать условия для развития всех типов восприятия информации.

Личностные:

- развивать нравственно-личностные качества (любовь к своей малой Родине, чувство патриотизма и гордости за историческое прошлое своего народа, чувство толерантности);

- совершенствовать навыки совместной деятельности;

- совершенствовать навыки выступления перед аудиторией.

**Задачи:**

- формировать чувство уважения к героическому прошлому  нашей родины;

- формировать такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «герой»;
- развивать чувство гордости за землю, на которой живешь;

- усилить интерес к истории родного края, к судьбам земляков.

- сохранить в памяти юного поколения имена великих героев;

- воспитывать любовь и уважение к своему городу, к родному краю.

**Форма проведения:** литературно музыкальная композиция

*Звучит татрская народная мелодия “Туган тел”*

*Ученица нач. классов читает стихотворение Г. Тукая “Туган тел”*

**Эльза:**

* И туган тел, и матур тел, әткәм - әнкәмнең теле!
Дөньяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы!

- писал великий поэт татарского народа -Г. Тукай.

**Амир:** Родной язык – душа - нации. Народ без языка – не народ. В целях сохранения и развития родных языков, культуры и традиций народов, проживающих в Республике Татарстан, укрепления единства многонационального народа республики, 2021 год в Республике Татарстан объявлен Годом родных языков и народного единства.

*Видеоролик Р. Гамзатов “Родной язык”*

**Эльза:** Свои бессмертные стихи писал на родном, татарском языке и известный сын татарского народа - Муса Джалиль. 15 февраля 2021 года с рождения поэта исполнилось 115 лет. Памяти героя мы посвящаем нашу встречу.

(*Звучит первая часть Шестой симфонии П. И. Чайковского.* *Открываются кулисы, на сцене стоят чтецы)*
**Чтец 1:** О, смелый Сокол! В бою с врагами истек ты кровью... Но будет время - и капли крови твоей горячей, как искры, вспыхнут во мраке жизни и много смелых сердец зажгут безумной жаждой свободы, света!

**Чтец 2:** Сколько славных сыновей - героев родила татарская земля, на всех фронтах войны участвовало около 700 тысяч уроженцев Татарстана.

**Чтец 3:** Более 200 тысяч уроженцев нашей республики были награждены орденами и медалями.

**Чтец 4:** Свыше 225 - отмечены высшим воинским отличием - званием Героя Советского Союза.

**Чтец 5:** 48 фронтовиков стали полными кавалерами ордена Славы

**Чтец 6:** 13 - повторили подвиг Александра Матросова и Газинура Гафиатуллина.

**Чтец 7:** В славной плеяде **кавалеров Золотой Звезды** сияют имена многих замечательных сынов Татарстана!

**Чтец 2:** Наряду с мужчинами на войне сражались и женщины. Только из нашей республики на фронт ушло более 10 тысяч девушек.

**Чтец 3:** Собирательный образ их отваги, смелости воплотился в подвиге легендарной летчицы Магубы Сыртлановой.

**Чтец 1:** Примером несгибаемого мужества, патриотизма и стойкости, символом борьбы с фашизмом не только для нашего народа, но и для народов всей Европы стал поэтический и гражданский подвиг Героя Советского Союза, великого поэта, сына татарского народа **Мусы Джалиля!**

 **Танец «Красная ромашка»**

 (звучит тревожная музыка, чтецы выходят один за другим)

**Чтец:** 29 апреля 1945 года, в 11 часов утра соединения 79-го стрелкового корпуса вышли на рубеж улиц Берлина. Сквозь дым разрывов и пожарищ впереди показалось большое серое и мрачное здание. Тюрьма Моабит.

**Чтец:** Бойцы ворвались во двор тюрьмы, там уже никого не было – ни охраны, ни заключённых. Сваленные в кучу, догорали какие-то папки. Под ногами хрустело разбитое стекло. Одно крыло четырёхэтажного тюремного здания было разрушено прямым попаданием авиабомбы.

**Чтец:** И тут**,** средиразбросанных взрывом книг тюремной библиотеки, один из бойцов заметил клочок бумаги*, (на сцену выходит следующий чтец и разворачивает бумагу)* вырванный из какой-то книги. На нём было написано по-русски:

**Чтец:** (берёт микрофон у товарища, начинает читать записку, к нему подходят другие и встают рядом с ним полукругом, смотрят на записку) «Я, известный поэт Муса Джалиль, заключён в Моабитскую тюрьму как пленный, которому предъявлены политические обвинения, и, наверное, буду скоро расстрелян. Если кому-нибудь из русских попадёт эта запись, пусть передадут привет от меня товарищам-писателям в Москве».

*(бойцы передают записку друг другу, читают её и тот кто нашёл бережно убирает её в нагрудной карман. (всё это происходит во время слов …)*

**Чтец:** Бойцы читали эту записку, передавали из рук в руки… Среди бойцов нашлись и татары, хорошо знающие имя Джалиля. *(бойцы уходят).* Записку отправили в Москву, в Союз писателей, на имя Александра Фадеева. В сопроводительном письме бойцы обещали отомстить фашистским гадам за гибель советского поэта. Так на Родину пришла первая весть о Мусе Джалиле.

 *(звучит старинная татарская песня на сцену выходит чтец)*

**Чтец:**

  *(“Җырларым”)*

Җырларым, сез шытып йөрәгемдә Ил кырында чәчәк атыгыз! Күпме булса сездә көч һәм ялкын, Шулкадерле җирдә хаккыгыз!

Сездә минем бөтен кайгыларым, Сездә минем керсез яшьләрем. Сез үлсәгез, мин дә онытылырмын, Яшәсәгез, мин дә яшәрмен.

 *(чтецы выходят и читают свои слова по очереди и остаются стоять на сцене)*

**Чтец:** С первых же дней войны, Муса начал сражаться и оружием, и пером. Написаны боевые песни, патриотические стихи, которые вошли в цикл стихотворений “Против врага”.

**Чтец:** Затем появился сборник стихов “Клятва артиллериста”. И в каждом стихотворении поэта звучит мысль о воинской верности, искреннее чувство к Родине!

 **Чтец:** В 1942 году на Волховском фронте, тяжело раненый, не способный к сопротивлению, старший политрук Муса Джалиль попал в лапы гитлеровцев.

**Чтец:** Тяжёлый кошмар фашистского концлагеря не сломил поэта! С большим риском для жизни он создаёт подпольную антифашистскую организацию.

**Чтец**: Под руководством Джалиля устраивались побеги пленных из концлагеря, распространялись листовки и патриотические стихи, сочинённые Джалилем. Он по-прежнему оставался пламенным патриотом в застенках врагов!

**Чтец:**

*(“Тик булса иде ирек”)*

Юк, барсыннан да элек, Тик булса иде ирек, Кылычым булса **кынымда,** Сине саклап, туган жирем, Мин ирләрчә үләр идем Данлы сугыш кырында.

 *(в их исполнении)*

**Чтец:** Побеги из лагеря повторялись всё чаще и чаще...

**Чтец:** И вот, готовился самый крупный побег, среди которых должен был быть и Муса Джалиль.

**Чтец:** Но предатель ... разрушил все планы!

**Чтец:** ... и Советский поэт Муса Джалиль был схвачен, его подвергли жестоким пыткам и он был отправлен в немецкую тюрьму Моабит.

**Чтец:** Позже, ему и его подпольщикам “Джалиловцам” был вынесен смертный приговор ... гильотина.

**Чтец:** Абдулле Алишу посвящается...

**Чтец:**

Кайгырма, дус, яшьли үләбез дип, Без алмадык сатып гомерне, Үзебезчә яшәп, үзебезчә Без чиклибез аны тугелме? Юк, кайгырма, дускай, безнең гомер Ил гомеренең тик чаткысы, Без сүнсәк тә безнең кыюлыктан Арта бара аның яктысы.

 (все уходят со сцены)

**Чтец1:** И Джалиль, истерзанный, но сильный духом, с величайшим упорством и отвагой продолжал бороться. Жестокость эсесовцев, кошмар тюремной жизни, даже приговор о смертной казни не были в силах сломить его волю к сопротивлению.

**Чтец2 :** «Мы должны быть сильнее смерти», – говорил Муса Джалиль. Он и остальные «джалиловцы» приняли смерть бесстрашно. 25 августа 1944 года был исполнен страшный приговор фашистского военного суда. **В 12 часов 06 минут** **заработала фашистская гильотина.**

**Чтец 2 :** Черезкаждые 3 минуты уходили они в вечность друг за другом. Всего 30 минут, потребовалось фашистам, чтобы оборвать жизнь 11 великих сыновей татарского народа.

**Чтец:** *(под звуки метронома)*

**Муса Джалиль**

**Гайнан Кормаш**

**Фоат Сайфулмулюков**

**Абдулла Алиш**

**Фоат Булатов**

**Гариф Шабаев**

**Ахмет Симай**

**Абдулла Батталов**

**Зиннат Хасанов**

**Ахат Атнашев**

**Галланур Бохараев … были казнены.**

**Чтец:** Люди, на минуту встаньте. Почтим минутой молчания тех, кто будет вечно жить в наших сердцах.

 (минута молчания)

 *(после уходят, выходит один чтец )*

Мин тез чүкмәм, катыйль, синең алда,

Кол итсәң дә, тоткын итсәң дә.

Кирәк икән, үләм аягүрә,

Балта белән башым киссәң дә.

**Чтец:** «… Есть жизнь после смерти, в сознании, в памяти народа. Если я при жизни делал что-то важное, бессмертное, то это я заслужил эту другую жизнь – *«жизнь после смерти»…* Цель-то жизни в этом и заключается: жить так, чтобы после смерти не умирать.»

(из письма жене в 1942 года).

 *(остальные выходят и присоединяются к первому, встают как в начале)*

**Чтец:** Как и предполагал поэт, стихи его долгое время возвращались на родину, и только в 1953 году в «Литературной газете» появилась первая заметка о трагической участи Джалиля, о стихах, написанных им в Моабите.

**Чтец:** Как известно, всего было три тетради, исписанные поэтом. Но до нас дошли и сохранились только две из них. Место нахождения третьей тетради до сих пор неизвестно.

**Чтец**: Татарскому поэту Мусе Джалилю за человеческий и поэтический подвиг в 1956 году было присвоено звание Героя Советского Союза, посмертно.

**Чтец:** Он был просто поэтом, любящим мужем, заботливым отцом для своей маленькой дочери Чулпан.

**Чтец:** Но пришёл час все силы, мужество и талант подняли простого человека на большую высоту гражданственности и патриотизма.

**Чтец:** Муса Джалиль стал символом веры, любви и несломленного духа ни при каких условиях. Его стихи продолжают жить, значит, поэт бессмертен.

**Чтец:**

Жирдә кеше торса торсын, Әзе калсын тирән булып, Үзе улсә, эше калсын Мең яшәрлек имән булып!

 Җыр «Тынычлык жыры» (ансамбль «Сандугачлар»)

**Чтец…:** Многонациональный народ Татарстана - татары и русские, чуваши и марийцы, украинцы и башкиры, евреи и удмурты, мордва и белорусы с честью выполнили священный долг воина, защитив не только своих близких, свои города и села, но и всю планету, не дав превратить ее в огромный Освенцим.

На этом наша встреча подошла к концу. Помните имена своих героев.

 Сау булыгыз, дуслар!

**Все:** До свидания! До новых встреч!

**I ведущий.**
Начинается та полоса в жизни Мусы Джалиля, о которой трудно рассказывать без волнения. Перестали приходить его письма родным и знакомым, перестали поступать в редакцию газет и журналов его стихи. Джалиль пропал без вести.
Как нелепо звучало это о поэте, о котором товарищи привыкли говорить "человек-огонь". Нет, не мог он пропасть без вести. И, действительно, через много лет вернулся к нам Муса Джалиль, вернулся своей пламенной песней и сам рассказал о себе правду. Вот она:
В июне 1942 года, когда шли ожесточенные бои па одном из участков Волховского фронта, поэт был тяжело ранен и окружен врагами. Как орел, бился он с фашистами, как орел, хотел умереть в бою, но "отказался от слова, от последнего слова друг-пистолет..." И фашистам удалось схватить истекающего кровью поэта.
Джалиль был заключен в одинокую камеру мрачнейшего из кровавых застенков Моабитской тюрьмы в Берлине. Выносится приговор о казни поэта. Но никакие пытки и приговоры не могут сломить волю героя, волю борца.
Пройдут месяцы, прежде чем трусливый палач опустит занесенный над головой поэта кровавый топор, и все это время не умолкает мужественный голос Джалиля.

**Коллективное чтение.**
I
Наступит день.
Сверкнет меч правосудья.
Собак черчетских сгинет злая тень.
Моя написанная кровью песня,
Будь актом обвинительным в тот день!..

Мой друг, ведь наша жизнь - одна лишь искра
Всей жизни Родины - страны побед.
Пусть мы погаснем - от бесстрашной смерти
Отчизны нашей ярче станет свет.
И если молодости ствол подрубят,
В народе корни не исчезнут ввек!
И скажут юные:-
Вот так отважно
Смерть должен встретить каждый человек!

**Джалиль**
"Другу, который знает читать по-татарски и прочтет эту тетрадку. Это написал известный татарскому народу поэт Муса Джалиль. Испытав все ужасы фашистского концлагеря, не покорившись страху сорока смертей, был привезен в Берлин. Здесь он был обвинен в участии в подпольной организации, в распространении советской пропаганды... и заключен в тюрьму. Его присудят к смертной казни. Он умрет. Но у него останется 115 стихов, написанных в заточении. Он беспокоится за них... Если эта книжка попадет в твои руки, аккуратно, внимательно перепиши их набело, сбереги их и после войны сообщи в Казань, выпусти их в свет как стихи погибшего поэта татарского народа. Это - мое завещание. Муса Джалиль. 1943. Декабрь".

**Ведущий (под музыку)**
В январе 1944 года фашистскими палачами был казнен выдающийся поэт татарского народа Муса Джалиль.

**I ведущий.**
...Над могилой
Бессмертное знамя горит...
В каждом доме тебя
Поминают любовью,
В каждом сердце живет
Твое имя, джигит,
И склонилась страна К твоему изголовью.

*Звучит первая часть Первого концерта П. И. Чайковского.*

**II ведущий (под музыку).**
Пускай ты умер!
Но в песне смелых и сильных духом
Всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!

*Дети кладут цветы к портрету Мусы Джалиля.*

**НЕОТВЯЗНЫЕ МЫСЛИ**

Нелепой смертью, видно, я умру:
Меня задавят стужа, голод, вши.
Как нищая старуха, я умру,
Замерзнув на нетопленной печи.

Мечтал я как мужчина умереть
В разгуле ураганного огня.
Но нет! Как лампа, синим огоньком
Мерцаю, тлею… Миг — и нет меня.

Осуществления моих надежд,
Победы нашей не дождался я.
Напрасно я писал: «Умру смеясь».
Нет! Умирать не хочется, друзья!

Уж так ли много дел я совершил?
Уж так ли много я на свете жил?..
Но если бы продлилась жизнь моя.
Прошла б она полезней, чем была.

Я прежде и не думал, не гадал,
Что сердце может рваться на куски,
Такого гнева я в себе не знал,
Не знал такой любви, такой тоски.

Я лишь теперь почувствовал вполне,
Что может сердце так пылать во мне, —
Не мог его я родине отдать,
Обидно, горько это сознавать!

Не страшно знать, что смерть к тебе идет,
Коль умираешь ты за свой народ.
Но смерть от голода?! Мои друзья,
Позорной смерти не желаю я.

Я жить хочу, чтоб родине отдать
Последний сердца гневного толчок,
Чтоб я, и умирая, мог сказать,
Что умираю за отчизну-мать.

Наброски на Джалиля.

Если жизнь проходит без следа,

В низости, в неволе, что за честь!

Лишь в свободе жизни красота!

Лишь в отважном сердце вечность есть!

Если кровь твоя за Родину лилась,

Ты в народе не умрешь, джигит,

Кровь предателя струится в грязь,

Кровь отважного в сердцах горит.

Умирая, не умрет герой —

Мужество останется в веках.

Имя прославляй свое борьбой,

Чтоб оно не смолкло на устах!

Нас вывели – и казнь настанет скоро. На пустыре нас выстроил конвой… И чтоб не быть свидетелем позора, Внезапно солнце скрылось за горой. Как холодно! Но ощутил ноги Дыхание земли, что снизу шло; Земля, как мать, за жизнь мою в тревоге Дарила мне знакомое тепло. Земля, не бойся: сердцем я спокоен, Твое тепло я чувствую, храню. Родное имя повторив, как воин Я здесь умру за родину свою. («Перед судом», 1943 г.

**Кадры из фильма**«**Моабитская тетрадь**»

«Мы должны быть сильнее смерти», – говорил Муса Джалиль. Он и остальные джалиловцы приняли смерть бесстрашно. 25 августа 1944 года был исполнен страшный приговор фашистского военного суда.

 Муса Джалиль и его десять соратников:

           Гайнан Кормаш

           Фоат Сайфулмулюков

           Абдулла Алиш

           Фоат Булатов

           Гариф Шабаев

           Ахмет Симай

           Абдулла Батталов

           Зиннат Хасанов

           Ахат Атнашев

           Галланур Бохараев

были казнены в 12 часов 06 минут 25 августа 1944 года.

**Голос диктора** (обращаясь к зрителям): Люди, на минуту встаньте! (Минута молчания.)

Песня «Облака»

 - (4) Звучит запись об окружении Берлина.

Многонациональный народ Татарстана - татары и русские, чуваши и марийцы, украинцы и башкиры, евреи и удмурты, мордва и белорусы с честью выполнили священный долг воина, защитив не только своих близких, свои города и села, но и всю планету, не дав превратить ее в огромный Освенцим.